

PROGRAMME

MARDI 26 octobre 2004, Montpellier

ARTS NUMERIQUES : rencontres et projections interactives

Table ronde, projections et conférence autour de la création des nouvelles images
Au Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

Dans le cadre du **Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier**, l'Espace Culture Multimédia DiagoKawenga propose à **tous les publics**, amateurs, étudiants, artistes, cinéphiles, professionnels... de découvrir les **arts numériques** ainsi que leurs modes de création et de diffusion à travers une table ronde, des projections et une rencontre avec des artistes.

Depuis l'apparition de nouveaux outils technologiques, des dynamiques se développent, des codes de création et de lecture émergent. L'apparition du numérique a décloisonné les regards et a créé des passerelles entre les domaines artistiques.

Ainsi, à travers la projection de deux œuvres, l'une française l'autre italienne, vous découvrirez les particularités de ces nouvelles œuvres numériques interactives ainsi que de **nouvelles formes d'écriture et d'images**.

Lieux : Salle Antigone I, niveau 2, Corum.

9h30

Accueil des participants.

10h – 12h

Table ronde : Quelles initiatives pour la création numérique aujourd'hui : investissement, diffusion ?

Cette table ronde permet de faire un point sur la situation du secteur aujourd'hui et de s'interroger sur les initiatives d'investissement public ou privé pour le soutien à la création numérique : comment rendre accessible ces œuvres au public ? Quels modes de diffusion ? Quels accompagnements ? Quels choix et quelles directions possibles pour les professionnels de la culture numérique ?

Intervenants :

Jacques LATHUILLE, Directeur du Service des contenus multimédias (CNC).

Isabel MARTINEZ, Conseillère cinéma audiovisuel multimédia DRAC Languedoc-Roussillon.

Gérald ELBAZE, Directeur de Médias Cité.

Janique LAUDOUAR, chercheuse en TIC, auteur et pilote du projet numedia-edu (site d'éducation aux nouveaux médias et à la création numérique).

Bruno SAMPER, Artiste et webdesigner, Panoplie production.

Nicolas CLAUSS, artiste multimédia.

Massimo CATALFO, artiste vidéaste.

Tony HOUZIAUX, musicien, artiste multimédia.

14h00 à 14h45

Projection interactive // Flyingpuppet de Nicolas Clauss.

Présentation de l'œuvre par l'artiste puis projection avec la participation du public.

15h00 à 15h45

Projection interactive// Mémoires pour Venise de Massimo Catalfo, et Tony Houziaux.

Présentation de l'œuvre par les auteurs puis projection avec la participation du public.

16h00 – 17h30

Conférence : Images, espaces sonores et interactivité.

Temps de rencontre et de discussion autour des deux œuvres projetées en présence des artistes.

Cette journée est **accessible gratuitement** à toute personne ou structure intéressée ; afin de nous permettre de gérer dans les meilleures conditions son organisation, il est simplement demandé aux participants de **s'inscrire par email** auprès d'Eléonore Mercier (eleonore@diagokawenga.com) en précisant bien vos nom et prénom, le nom de votre structure et votre ville.

L'ECM Diago kawenga est soutenu par la DRAC Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault, la Ville de Montpellier, le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, la Direction Départementale du Travail et pour des opérations spécifiques, la CAF et la Préfecture.

E s p a c e K a w e n g a
2 , C o u r s G a m b e t t a - 3 4 0 0 0 M o n t p e l l i e r
tel +33 (0) 467 06 51 66 - fax : +33 (0) 467 06 50 15
mel : contact@diagokawenga.com
Association Loi 1901 – Siret 424 264 174 00014