

# COLLEGE AU CINEMA

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES EN LIGNE

[ POUR LA PROGRAMMATION 2007-2008 ]

---

Les Apprentis – Les Temps Modernes - Mes Petites Amoureuses – La Mort aux Trousses – No Man's Land –  
Un Jour sans Fin – Sélection de Courts-Métrages

---

*Pour une présentation des films et des bonus des dvd, consulter les notices bibliographiques de notre catalogue en ligne :*  
<http://www.ecmkawenga.com/base>

Niveau 6ème/5ème :

- Les Apprentis/Pierre Salvadori, France, 1995, couleur, 1h45

. la fiche de l'abc le France :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Apprentis.pdf>

. la fiche film de la base image Lux de Valence (succincte) :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=269>

. la fiche réalisateur de la base image de Lux de Valence (uniquement la filmographie) :

<http://www.lux-valence.com/image/ficheauteur.php?id=230>

- Les Temps Modernes/Charles Chaplin, USA, noir et blanc, 1936

. la fiche de l'abc le France :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/lestempsmodernes.pdf>

. la fiche film de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=172>

. la fiche réalisateur de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/ficheauteur.php?id=29>

. site pédagogique dédié à Chaplin sur Cadrage.net :

<http://www.charles-chaplin.net/>

. un site ludique autour de Chaplin proposé par Mk2 et le service éducation de France 5 :

<http://education.france5.fr/chaplin/chaplin.htm>

. fiche pédagogique destinée à exploiter le dvd de la collection Eden Cinéma :

[http://www.artsculture.education.fr/cinema/temps\\_modernes/modernes\\_resume.asp?kill=1](http://www.artsculture.education.fr/cinema/temps_modernes/modernes_resume.asp?kill=1)



. une étude précise proposée par l'académie de Nantes sur la séquence où Charlot est pris pour tester la machine à faire manger :

<http://www.ac-nantes.fr:8080/peda/disc/lettres/ressourc/lycgen/cinema/chaplin.html>

. un dossier proposé par objectifs-cinéma, rédigé par Nadia Meflah :

<http://www.objectif-cinema.com/analyses/155.php>

*Film initialement programmé :*

- **Mes Petites amoureuses/Jean Eustache, France, 1974, couleur, 2h03**

. la fiche de l'abc le France :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/mespetitesamoureuses.pdf>

. la fiche film de la base image Lux de Valence (succincte) :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=295>

. la fiche réalisateur de la base image de Lux de Valence (uniquement la filmographie) :

<http://www.lux-valence.com/image/ficheauteur.php?id=255>

Niveau 4ème/3ème :

- **Un jour sans fin/Harold Ramis, USA, 1993, 1h43**

. la fiche film de la base image de Lux à Valence (succincte) :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=270>

. la fiche réalisateur de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/ficheauteur.php?id=231>

. un dossier complet sur film et culture :

<http://www.film-et-culture.org/unjoursansfin/unjoursansfinA.htm>

. un dossier pédagogique proposé par un intervenant (Amiens) :

<http://w2.amiens.com/cinestleu/planseq/jsfin.htm>

- **La Mort aux trousses/A. Hitchcock, USA, 1959**

la fiche de l'abc le France :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Mortauxtrousses.pdf>

la fiche film de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=156>

la fiche réalisateur de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/ficheauteur.php?id=64>

des fiches films et une très riche filmographie présentée de Hitchcock proposée par le ciné-club de Caen :

<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/hitchcock/hitchcock.htm#filmo>

Une fiche très complète et donnant de nombreux liens vers d'autres ressources proposée par l'académie de Versailles :

[http://www.collegeaucinema92.ac-versailles.fr/article.php3?id\\_article=1](http://www.collegeaucinema92.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=1)

Une étude musicale avec des extraits musicaux caractéristiques à écouter et exploiter en classe proposée par l'académie de Limoges :

<http://www.ac-limoges.fr/musique/Pedagogie/College/Auditions/Cours/3eme/LaMortAuxTrousse/LaMortAuxTrousse.htm>

Un dossier complet (avec découpage de certaines séquences) proposé par analysefilmique :

<http://analysefilmique.free.fr/analyse/m/mort.php>

Une étude proposée par l'académie de Nice avec notamment un résumé de la formation dispensée aux enseignants par Jean Douchet :

[http://www.ac-nice.fr/docazur/article.php3?id\\_article=125](http://www.ac-nice.fr/docazur/article.php3?id_article=125)

#### - No Man's land/Danis Tanovic, Bosnie/Belgique, couleur, 2001

. le site officiel du film (avec une interview du réalisateur) :

<http://www.ocean-films.com/nomansland/accueil.htm>

. la fiche film de la base image de Lux à Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=147>

. la fiche de l'abc le France :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/nomansland.pdf>

#### - Sélection de courts-métrages

- **Copy Shop**/Virgil Widrich, Autriche, noir et blanc, 12 minutes, 2001

. la fiche film de la base Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=236>

- **Walking on the wild Side**/Fiona Gordon et Dominique Abel, Belgique, couleur, 13 minutes, 2000

. la fiche film de la base Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=237>

- **A tes amours**/Olivier Peyron France, couleur, 7 minutes, 2001

. la fiche film de la base Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=238>

- **Solène change de tête**/Caroline Vignal, France, couleur, 11 minutes, 1998

. la fiche film de la base Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=239>

- **Les Astres**/Laurent Firode, France France, couleur, 27 minutes, 1988

. la fiche film de la base Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=240>

tous ces titres sont disponibles dans un dvd pédagogique : Cour(t)s de Cinéma Vol. 1  
comprenant de nombreux compléments, des pistes pédagogiques et des analyses téléchargeables.

. voir la présentation de ce dvd sur notre base :

<http://www.ecmkawenga.com/base/dvd.php3?requete=1977&graph=>

Centre de Documentation – ECM Kawenga



Véronique Bros Prézeau – Cyberdocumentaliste  
[documentaliste@ecmkawenga.com](mailto:documentaliste@ecmkawenga.com)

