



# Sélection de sites de poésie

## (liste non exhaustive)

### REPERTOIRES POINTANT VERS D'AUTRES SITES SPECIALISES

#### Répertoire de poésie :

<http://repertoiredepoesie.free.fr/index.htm>

Ce site a été conçu pour les bibliothèques, dans le but de faire connaître la poésie contemporaine active sur le Web (création, diffusion, édition, critique). Il propose divers accès : sites officiels de référence, sites répertoires (liens vers des sites répertoriant des sites de revues, pages perso, annuaires littéraires ...), sites de revues spécialisées, sites d'associations, sites de poètes, sites d'écriture on-line (pour enfants, adultes, les sites d'éditeurs de poésie) et enfin « repertoiredepoesie » propose des liens vers des sites artistiques d'autres disciplines (musique, arts plastiques, multimédia)

#### Répertoire de sites web de google.

<http://directory.google.com/Top/World/Fran%C3%A7ais/Arts/Litt%C3%A9rature/Po%C3%A9sie/>

Tous types de poésies sont mélangés.

#### Muse :

<http://muse.base.free.fr/>

Le répertoire des ressources poétiques francophones. Une sélection des meilleurs sites, classés et commentés. Muse est organisé en plusieurs catégories. Chaque site répertorié est indexé dans une ou plusieurs catégories : poésie personnelle, poésie du domaine public, poésie moderne, revues littéraires, poétique, dictionnaires, logiciels, annuaires, forums, liste, ateliers, édition, librairies en ligne, actualité.

### POESIE EXPERIMENTALE CONTEMPORAINE

« On entend par littérature expérimentale une conception en perpétuel mouvement de l'écriture par une remise en cause du fond et de la forme. Elle déstabilise tous les concepts classiques et évolue avec le monde duquel elle s'inspire. L'écriture se reflète dans l'écriture, la travaille et la manipule sans cesse. Le principe est de dégénérer pour régénérer, détruire pour construire.

Les auteurs pouvant être classés dans ce type de littérature sont : Fernando ARRABAL, Antonin ARTAUD, Samuel BECKET, André BRETON, René CHAR, Jean GENET, Eugène IONESCO, Alfred JARRY, Frank KAFKA, Raymond QUENEAU, Roland TOPOR, etc »

#### akenatondocks/DOCKS

[http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS-datas\\_f/larevue\\_f/la\\_revue.html](http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS-datas_f/larevue_f/la_revue.html)

Le site incontournable : Akenaton et la revue DockS. Lieux de réflexion, d'expression et de création sur la poésie contemporaine.

### **Parlesyeuxdulangage**

<http://www.artcilab.org/>

Création de poésie multimédia - archives 1992-2004

Julien Blaine, Serge Pey, Jean Monod, Yolaine Carlier, A.Strid, Jean Pierre Hamon, Giney Ayme, Stéphanie Ferrat, Nanni Balestrini...

Artci-lab éditions de livres d'artistes

**Tapin** : Poésie visuelle, sonore...

<http://tapin.free.fr/>

**Sitaudis** : "Site de poésie comparative". Poésie, littérature, critique.

<http://www.sitaudis.com/>

<http://jdepetris.free.fr/>

Le site de Jean-Pierre Depetris sur l'écriture expérimentale

## **LABORATOIRES, ETUDES, RECHERCHES**

### **CIPM**

<http://www.cipmarseille.com>

Centre international de Poésie de Marseille

<http://www.costis.org>

Chronique annoncée de la poésie numérique. Un article de Jacques Donguy.

<http://www.dtext.com>

Laboratoire de littérature tranchante ...

<http://page.to/poems>

Poésies et Oulipettes ... le site de Lauranne

## **ECRITURE ELECTRONIQUE + POESIE**

<http://hypermedia.univ-paris8.fr/>

Incontournable **Jean-Pierre Balpe** !

<http://hypermedia.univ-paris8.fr/>

Et **Jean Clément** !

<http://19.clics.free.fr/>

« Incertitude et délices de la poésie en ligne ». Justification de l'utilité et de la légitimité d'une production poétique en ligne, avec de multiples liens vers des sites référents, par Edgar Lulle.