

MARDI 25 octobre 2005, Montpellier

Rencontres et projections interactives

Table ronde, projections et conférence autour de la création des nouvelles images

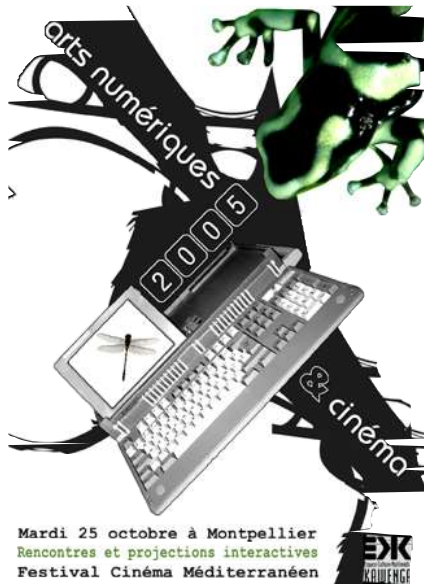
Au Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

Pour la deuxième année consécutive, l'Espace Culture Multimédia Kawenga propose à tous les publics, amateurs, étudiants, artistes, cinéphiles, professionnels ... de découvrir les arts numériques ainsi que leurs modes de création et de diffusion à travers une table ronde, des projections et rencontres avec des artistes.

Depuis l'apparition de nouveaux outils technologiques, des dynamiques se développent, des codes de création et de lecture émergent. L'apparition du numérique a décloisonné les regards et a créé des passerelles entre cinéma et arts numériques.

Ainsi, à travers la projection d'œuvres récentes, cette journée propose de découvrir ces créations audiovisuelles interactives ainsi que les problématiques de diffusion liées à ces nouvelles formes d'écriture et d'images.

Lieu : Salle Antigone I, niveau 2, Corum.



9h30

Accueil des participants.

10h – 12h

Table ronde : Quelles formes de création pour le cinéma et les arts numériques : nouvelles écritures et interactivité ?

L'apport du numérique dans le processus de création et de diffusion cinématographique conduit à des changements de comportements. Les techniques d'écriture, de narration, de scénarisation et de diffusion évoluent. Le spectateur se trouve au cœur de la création qu'il alimente de ses choix. L'interactivité modifie la notion d'auteur et de specta(c)teur. Le support de diffusion lui-même se joue de la linéarité :

Quelles sont ces nouvelles formes de narration et d'écriture ? Quelles relations lient le spectateur à l'œuvre et l'auteur à sa création ? Quelles écritures possibles pour le réalisateur ? Quels dispositifs de présentation au public ?

Intervenants :

- **Michel REILHAC**, directeur de la filiale ARTE Cinéma et de l'unité cinéma d'ARTE France.
- **Etienne AMATO**, chercheur en communication et sociologue à l'OMNSH (Observatoire des mondes numériques en sciences humaines)
- **Emmanuel RAILLARD** et **Frédérique MASTELLARI**, artistes multimédias, PLOKKER.
- **Gwenola WAGON** et **Alexis CHAZARD**, CELA ETANT, artistes vidéastes.
- **Collectif Anonymes**, en collaboration avec l'E.C.M Carré d'Art de Nîmes.

14h30 à 15h30

Projection interactive // Emmanuel Raillard et Frédérique Mastellari, PLOKKER, « Parcours »

Présentation des œuvres par les auteurs puis projection avec la participation du public.

16h00 à 17h00

Projection interactive // Gwenola Wagon, CELA ETANT. « Mémoires flottantes »

Présentation des œuvres par les auteurs puis projection avec la participation du public.

Cette journée est **accessible gratuitement** à toute personne ou structure intéressée ; afin de nous permettre de gérer dans les meilleures conditions son organisation, il est simplement demandé aux participants de **s'inscrire par email** ou par téléphone auprès d'Eléonore Mercier (eleonore@ecmkawenga.com tél : 04 67 06 51 66) en précisant bien vos nom et prénom, le nom de votre structure et votre ville.