

## *Festival du Cinéma Méditerranéen*

### **Journée Arts Numériques**

*Théâtre, cinéma et nouvelles technologies*

*Mardi 20 octobre 2007*



## **BIBLIOGRAPHIE**

Le monde de l'image bouge et évolue. Les pratiques des écrans s'intensifient quand de nouvelles pratiques apparaissent : transversales, transdisciplinaires, toujours dans une logique esthétisante, de rapport étroit au et avec le public, de détournement aussi parfois. On assiste à une réelle porosité des champs artistiques et à des mariages heureux : hybridation des médias, théâtre et vidéo, danse et image en mouvement, pratiques numériques émergentes, installations immersives et interactives, nouvelles formes cinématographiques ...

Vous trouverez ci-dessous quelques repères bibliographiques concernant ces champs artistiques traversés par les nouvelles technologies et les pratiques émergentes.

La plupart de ces documents est disponible au centre de documentation de l'ECM Kawenga.  
Notre catalogue en ligne : <http://www.ecmkawenga.com/base>

### Spectacle vivant et nouvelles technologies :

- **Scénographie : théâtre, cinéma, télévision/Poliéri.** - Paris : Jean-Michel Place Editeur, 1990
- **Les Ecrans sur la scène/Picon-Vallin, Béatrice (sous la dir).** - Lausanne: Éditions L'Âge d'Homme (Théâtre du Xxème siècle), 2004.
- **La Scène et les images : les voies de la création théâtrale/Picon Valin, Béatrice (sous la dir).** - Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 2002
- **Josel Svoboda/Denis Bablet.** - Paris : l'Age d'Homme (théâtre du Xxème siècle), 1970
- **Interagir avec les technologies numériques.** - Bruxelles : Contredanse (Nouvelles de danse), 2004
- **Théâtre et nouvelles technologies/Garbagnati, Lucile/Morelli, Pierre sous la dir.** - Dijon : Presses Universitaires de Dijon (Ecritures), 2006
- **Les Nouveaux Médias dans l'art/Rush Michael.** - Paris : Thames et Hudson (L'univers de l'art), 2000
- **Polieri une passion visionnaire/Michel Corvin.** - Paris : Adam Biron, 1998
- **Bains numériques # 1 : danse et nouvelles technologies/Andrea Davidson, Michel Bret, Chu-Yin Chen, Louise Poissant, Isabelle Rieusset-Lemarié, Marie-Hélène Tramus, William Untereiner.** - Centre des Arts Enghien les Bains , 2006

### Performance, installation, exposition :

- **Installation II : l'empire des sens/De Oliveira, Nicolas/Oxley, Nicola/Petry, Michael.** - Paris : Thames and Hudson, 2004
- **Performances : l'art en action/Goldberg, Roselee.** - Paris : Thames and Hudson, 1999
- **L'installation en mouvement : une esthétique de la violence/Morosoli, Joëlle.** - Trois Rivières (Québec) : Les Editions d'Art le Sabord, 2007
- **Le mouvement des images/Centre Pompidou,** 2006 (catalogue de l'expo dont nous avons le dvd)
- **Collection nouveaux médias : installations/Centre Pompidou, espace nouveaux médias,** 2006
- **Notre histoire : une scène artistique française émergente/Palais de Tokyo,** 2006
- **Digital performance/Dixon, MIT Press 2007 Julia Glesner,**

- **Theater und Internet**, Transcript, 2005
- **Liveness**/Philip Aulsander, performance in a mediatized culture, Routledge, 1999

Art/Art contemporain/art vidéo :

- **Art Now : artist at the rise of the new millenium**/Grosenick Uta/Riemschneider Burkhard sous la dir. - Taschen, 2007
- **Art vidéo**/Sylvia Martin. - Taschen, 2006
- **Vidéo : un art contemporain**/Parfait, Françoise. - Paris : Editions du Regard, 2001
- **L'Art vidéo**/Rush, Michael. - Paris : Thames and Hudson, 2007 (nouvelle édition)

Art numérique :

- **L'Art Numérique : comment la technologie vient au monde de l'art**/Couchot, Edmond/Hillaire, Norbert. - Paris : Flammarion (Champs), 2003
- **Des images, du temps et des machines dans les arts de la communication**/E. Couchot. - Editions Jacqueline Chambon, 2007
- **Les Basiques art « multimédia »**/Bureaud, Annick. - Paris : Leonardo/Olats, 2004. - consultation en ligne : <http://www.olats.org/livresetudes/basiques/basiques.php>
- **L'art numérique**/Paul, Christiane. - Paris : Thames and Hudson (l'Univers de l'Art), 2004
- **L'art à l'ère du numérique**/Wands, Bruce. - Paris : Thames and Hudson, 2007
- **Connexions : art, réseaux, média**/Bureaud, Annick/Magnan, Nathalie. - Paris : Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, 2002
- **Jouable, art, jeu et interactivité**/Haute Ecole d'Arts Appliqués, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Ciren, Centre pour l'Image Contemporaine, 2004. - voir le site du projet : <http://www.jouable.net/>
- **Arts et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique**/Meredieu, Florence de. - Paris : Larousse, 2003
- **Art actuel et nouvelles technologies : une quête de repères à travers les propos des acteurs**/Méliani, Valérie. - Université Paul Valéry, mémoire de DEA. - 2002
- **L'Image actée : scénarisations numériques, parcours du séminaire "l'action sur l'image"**/Pierre Barboza, Jean-Louis Weissberg sous la dir. - Paris : l'Harmattan, 2006
- **Mutations de l'image : art cinéma/vidéo/ordinateur**/Klonaris, Maria/Thomadak, Katerina i . - A.S.T.A.R.T.I. pour l'Audiovisuel , 1994

## \_ SITOGRAPHIE \_



Une sélection de l'ECM Kawenga :

<http://www.ecmkawenga.com/espaceweb/index.htm#aime01>

Aussi :

- Ars Electronica le site de référence sur les arts électroniques et la création multimedia en Europe : <http://www.aec.at/en/index.asp>
- Artemed : association pour le développement des échanges culturels dans les arts visuels dans les pays méditerranéens (expos d'artistes libanais. Aller voir les liens) <http://www.artemed.net/index.htm>
- Anomos : Créé en 1995, anomos est une structure de recherche et de conseil qui explore les nouvelles configurations de la création artistique contemporaine, liées en particulier à l'impact et aux apports des technologies numériques. Ses actions s'articulent autour de quatre axes complémentaires : recherche et publications, sensibilisation et formation, organisation d'événements, conseil et direction artistiques <http://www.anomos.org/>
- Art-Net-art : studio de conception, de production et d'édition d'art contemporain. Les œuvres de la collection (notamment des dvd) vont dans le sens d'une « fabrique » d'une nouvelle esthétique de l'image. Art-netart développe en collaboration avec les artistes la production d'œuvres utilisant les technologies numériques : oeuvres monumentales, projets pour la télévision et projets spéciaux pour écran et projection.



## Espace Culture Multimédia Kawenga

Centre Ressources Spécialisé Arts numériques – Education aux images

<http://www.ecmkawenga.com/centrededoc/html/doc.htm>

cyberdocumentaliste : Véronique Bros Prézeau

veronique@ecmkawenga.com – 04 67 06 51 66

- <http://www.art-netart.com/>
- Atelier Blanc : site d'artistes  
<http://www.atelierblanc.net/>
- ArtOutsiders : manifestations, évènements  
<http://www.art-outsiders.com/>
- é/carts : pratiques artistiques et nouvelles technologies  
<http://www.ecarts.org/>
- LabArt-Ciren : Le cirEN est un laboratoire de l'Université Paris 8, créé par l'association des laboratoires Esthétique de l'Interactivité (UFR Arts). Il couvre les champs de la création artistique et leurs interaction avec le numérique dans une dynamique transdisciplinaire (arts visuels, spectacles vivant, danse, théâtre, musique, littérature avec le numérique). Il mène des recherches sur la création artistique à l'ère numérique et rassemble les travaux des chercheurs (sur le plan théorique et de l'expérimentation artistique) inscrits dans des démarches et des univers artistiques distincts dont le fil conducteur est la création numérique  
<http://www.ciren.org/>
- Olats : Observatoire Léonardo des Arts et des Techno Sciences, site francophone proposant des informations, des repères, et des liens dans le champ de l'art et des technosciences. Ce site est inscrit dans l'univers LEONARDO, revue internationale qui offre depuis plus de trente ans un espace d'échanges et de réflexions entre le monde de l'art et celui des sciences  
<http://www.olats.org/>
- Palais de Tokyo  
<http://www.palaisdetokyo.com/>
- Paris Connection : collectif d'artistes multimédia  
<http://vispo.com/thefrenchartists/index.htm>
- Rhizome :  
<http://www.ensba.fr/rhizomes/>

### Panorama de la création multimédia en région Languedoc Roussillon :

<http://www.ecmkawenga.com/centrededoc/panorama-multimedia-LR/>

### Quelques Incontournables (liste non exhaustive) :

<http://www.olats.org/>

<http://www.bram.org/>

<http://panoplie.emakimono.org/>

<http://www.anomos.org/>

<http://www.ars-numerica.net/>

<http://www.anonymes.net/>

<http://www.poptronics.fr/>

<http://arts.fluctuat.net/blog/>